

Licenciada:  
**GRETCHEN FABIOLA BARNEOND MARTÍNEZ**  
 Directora General de las Artes  
 Ministerio de Cultura y Deportes  
 Su despacho.

Estimada señora Directora.

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades, siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>JOAQUIN ESTUARDO GARCÍA CACACHO</u>	CUI:	<u>2401347530101</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-396-2022</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>800-2022</u>
Servicios:	<u>TECNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>417406-2</u>
Número de Factura:	<u>123028875</u>	Serie:	<u>2443A006</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q.15,000.00</u>	Periodo del Informe:	<u>SEPTIEMBRE</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q.30,000.00</u>	Plazo del Contrato:	<u>01/08/2022 AL 30/09/2022</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES</u>		

Objetivos del Contrato:

“EL TÉCNICO” se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS PARA LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:


**Desarrollo Ordenado de Actividades:**

- A. Se apoyó en la organización de la promoción, difusión y presentación de las artes teatrales para la población guatemalteca.
- B. Se brindó apoyo en el fomento y preservación de la herencia teatral guatemalteca en sus diferentes géneros y estilos a nivel nacional.
- C. Se apoyó en el fomento y la difusión del teatro internacional dentro del público guatemalteco.
- D. Se apoyó en el fomento e impulso de la dramaturgia nacional para la creación de nuevos textos teatrales que tengan trascendencia y puedan llevarse a escena.
- E. Se apoyó en incentivar y fomentar el trabajo teatral profesional en los estudiantes y egresados, tanto de la ENAD (Escuela Nacional de Arte Dramático) así como de la ESA (Escuela Superior de Arte).
- F. Se apoyó en la contribución para elevar el nivel técnico de los integrantes de la Compañía Nacional de Teatro del Ministerio de Cultura y Deportes "María Teresa Martínez", por medio de talleres, seminarios e intercambios internacionales.
- G. Se apoyó en el fomento de la participación de la representación de Guatemala en eventos a nivel internacional, con textos y montajes nacionales.
- H. Se apoyó en la planificación y organización de presentaciones de temporadas teatrales en todo el país.
- I. Se brindó apoyo en la elaboración y ejecución del POA anual, con relación a las actividades y metas de la Compañía de Teatro.
- J. Se apoyó en el diseño, realización y producción de la escenografía, vestuario, maquillaje, utilería y rider técnico de luces, sonido y videoescena para las puestas en escena de la Compañía de Teatro.
- K. Se apoyó en la selección de personal artístico (Actores, actrices, artistas musicales, corporales, plásticos y visuales) y el personal técnico que participen en las diferentes puestas en escena
- L. Se apoyó en el fomento de vínculos con las instituciones públicas y privadas, así como artistas de las ramas del arte escénico guatemalteco (Danza, música y video) para potencializar la creación y ejecución de los montajes teatrales.
- M. Se apoyó la promoción de vínculos institucionales.
- N. Se apoyó en el fomento de la investigación, experimentación y creación de montajes teatrales contemporáneos.
- O. Otras actividades afines a su contrato.

JOAQUÍN ESTUARDO GARCÍA CACACHO  
 Nombre Completo del Contratista

  
 Firma de Contratista

VICTOR MANUEL BARRIOS GÁLVEZ  
 Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)

  
 Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)  
 Dirección General de las Artes  
 Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada  
**GRETCHEN FABIOLA BARNEOND MARTINEZ**  
 Directora General de las Artes  
 Ministerio de Cultura y Deportes  
 Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi INFORME FINAL DE ACTIVIDADES siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>JOAQUIN ESTUARDO GARCÍA CACACHO</u>	CUI:	<u>2401347530101</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-396-2022</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>800-2022</u>
Servicios:	<u>TECNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>417406-2</u>
Número de Factura:	<u>123028875</u>	Serie:	<u>2443A006</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q.15,000.00</u>	Período del Informe:	<u>01/08/2022 AL 30/09/2022</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q.30,000.00</u>	Plazo del Contrato:	<u>01/08/2022 AL 30/09/2022</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES</u>		

Objetivos del Contrato:

**“EL TÉCNICO” se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS PARA LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:**

**Desarrollo Ordenado de Actividades:**

- A. Apoyar en la organización de la promoción, difusión y presentación de las artes teatrales para la población guatemalteca.
- B. Brindar apoyo en el fomento y preservación de la herencia teatral guatemalteca en sus diferentes géneros y estilos a nivel nacional.
- C. Apoyar en el fomento y la difusión del teatro internacional dentro del público guatemalteco.
- D. Apoyar en el fomento e impulso de la dramaturgia nacional para la creación de nuevos textos teatrales que tengan trascendencia y puedan llevarse a escena.
- E. Apoyar, incentivar y fomentar el trabajo teatral profesional en los estudiantes y egresados, tanto de la ENAD (Escuela Nacional de Arte Dramático) así como de la ESA (Escuela Superior de Arte).
- F. Apoyar en la contribución para elevar el nivel técnico de los integrantes de la Compañía Nacional de Teatro del Ministerio de Cultura y Deportes "María Teresa Martínez", por medio de talleres, seminarios e intercambios internacionales.
- G. Apoyar en el fomento de la participación de la representación de Guatemala en eventos a nivel internacional, con textos y montajes nacionales.
- H. Apoyar en la planificación y organización de presentaciones de temporadas teatrales en todo el país.
- I. Apoyar en la elaboración y ejecución del POA anual, con relación a las actividades y metas de la Compañía de Teatro.
- J. Apoyar en el diseño, realización y producción de la escenografía, vestuario, maquillaje, utilería y rider técnico de luces, sonido y videoescena para las puestas en escena de la Compañía de Teatro.
- K. Apoyar en la selección de personal artístico (Actores, actrices, artistas musicales, corporales, plásticos y visuales) y el personal técnico que participen en las diferentes puestas en escena
- L. Apoyar en el fomento de vínculos con las instituciones públicas y privadas, así como artistas de las ramas del arte escénico guatemalteco (Danza, música y video) para potencializar la creación y ejecución de los montajes teatrales.
- M. Apoyar la promoción de vínculos institucionales.
- N. Apoyar en el fomento de la investigación, experimentación y creación de montajes teatrales contemporáneos.
- O. Otras actividades afines a su contrato.

JOAQUÍN ESTUARDO GARCÍA CACACHO  
 Nombre Completo del Contratista

Firma de Contratista

VICTOR MANUEL BARRIOS GÁLVEZ  
 Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)  
 Dirección de Fomento de las Artes  
 Dirección General de las Artes  
 Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada:  
**GRETCHEN FABIOLA BARNEOND MARTÍNEZ**  
 Directora General de las Artes  
 Ministerio de Cultura y Deportes  
 Su despacho.

Estimada señora Directora.

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi INFORME DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES, siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>JOAQUIN ESTUARDO GARCÍA CACACHO</u>	CUI:	<u>2401347530101</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-396-2022</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>800-2022</u>
Servicios:	<u>TECNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>417406-2</u>
Número de Factura:	<u>123028875</u>	Serie:	<u>2443A006</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q.15,000.00</u>	Período del Informe:	<u>01/08/2022 AL 30/09/2022</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q.30,000.00</u>	Plazo del Contrato:	<u>01/08/2022 AL 30/09/2022</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES</u>		

Objetivos del Contrato:

**"EL TÉCNICO" se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS PARA LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:**

**Desarrollo Ordenado de Actividades:**

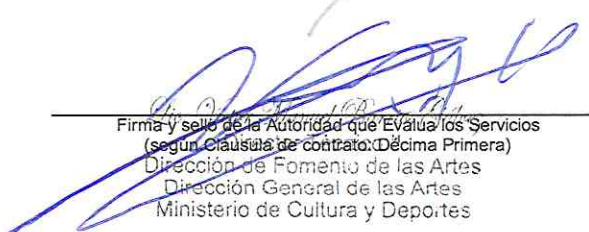
- A. Se apoyó a la Dirección de Fomento de las Artes siendo Jurado Calificador en el Programa Guatepaz en Fraijanes Guatemala.
- B. Se apoyó en la organización de la Compañía Nacional de Teatro, buscando y encontrando sede temporal de la futura institución.
- C. Se apoyó en la formación de la Compañía Nacional de Teatro, redactando descripciones de trabajo y términos de referencia para los futuros puestos directivos
- D. Se apoyó en la gestión y logística para la realización de los castings abiertos para actores, actrices y músicos.
- E. Se apoyó en la gestión y localización en inventario del mobiliario para la sede temporal de la Compañía Nacional de Teatro
- F. Se apoyó en la organización de la Compañía Nacional de Teatro, redactando los objetivos, alcances y presupuesto para un primer proyecto de puesta en escena.
- G. Se apoyó en la organización de la Compañía Nacional de Teatro, analizando y proponiendo el texto teatral a ser utilizado como primer proyecto.
- H. Se apoyó la escogencia de actores, actrices y músicos para el primer proyecto teatral de la Compañía Nacional de Teatro
- I. Se apoyó en la gestión y logística para la calendarización y obtención de sala teatral para las presentaciones del primer montaje de la Compañía Nacional de Teatro
- J. Se apoyó a la Compañía Nacional del Teatro, en organizar y programar Taller Dramatúrgico para primer proyecto de montaje
- K. Se apoyó a la Compañía Nacional del Teatro, en reuniones de trabajo para el análisis y objetivos del libreto seleccionado para el primer proyecto de la Compañía.
- L. Se apoyó a los actores y actrices elegidos para conformar el primer proyecto de la Compañía Nacional del Teatro, facilitando logística en la entrega de su papelería de contratación
- M. Se apoyó a la Dirección General de las Artes, en el diseño escenográfico para carroza del espectáculo El Paabank y diseño de logotipo para la Compañía Nacional de Teatro.
- N. Se apoyó a la Compañía Nacional del Teatro, en los ensayos del Taller Dramatúrgico y de montaje para el primer proyecto de la Compañía
- O. Se apoyó a la Compañía Nacional del Teatro, en el diseño escenográfico para la puesta en escena del primer proyecto de la Compañía.
- P. Se apoyó a la Compañía Nacional del Teatro, en la conceptualización del vestuario para los integrantes del primer proyecto de la Compañía.
- Q. Se apoyó a la Compañía Nacional del Teatro, en la conceptualización del diseño sonoro para realizar la música original para el primer proyecto

JOAQUÍN ESTUARDO GARCÍA CACACHO  
 Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

VICTOR MANUEL BARRIOS GÁLVEZ  
 Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)



Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)  
 Dirección de Fomento de las Artes  
 Dirección General de las Artes  
 Ministerio de Cultura y Deportes